

Pedro Almeida, República Democrática do Congo, 1966
Vive e trabalha em Lisboa.

Formação Académica

- Mestrado em Pintura pela Faculdade de Belas Artes de Lisboa, sob orientação da Prof.^a Catedrática Dr.^a Isabel Sabino, 2011-2013
- Licenciatura em Pintura pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, 2005-2009
- Vice-presidente da Associação Castelo D'Íf
- Curso Teoria-Prática de Pintura na Arte Ilimitada, 2001-2004
- Curso de Conjugação de Artes pela Universidade Autónoma de Lisboa, 2003
- Licenciado em Ciências Farmacêuticas pela Universidade Clássica de Lisboa, 1994

Prémios

- Menção Honrosa no Concurso das Artes, Inatel, 2010
- Menção Honrosa em Pintura no Salão de Artes Plásticas de Coruche, 2004

Coordenação/Produção

- Participação no Jardim das Artes, comissariado pela Sofia Marçal, 2015
- BUBO Arte e Ciência - Conversa com Patrícia Barbosa, Marta De Menezes, Pedro Arrifano e Pedro Almeida.
- Galeria Graça Brandão - Lançamento da edição/revista MARTE N°4- Da Criação Artística à Intervenção Espacial . Lisboa 2011
- Livro de artista, *O livro dos Sem Cem Elefantes*, Acervo da Biblioteca da FBAUL, 2005
- Bolseiro pela Câmara Municipal de Lisboa, atribuída para uma Residência artística na Hungria – Budapest Art Gallery, 2001
- Participou na 3^a, 4^a edição de Abertura de Ateliers de Artistas, em Lisboa, 2012

Residências artística

- Residência Artística no Quarteirão da Artes, Montemor-O-Velho, 2013
- Residência Artística na Casa Bernardo, Caldas da Rainha, 2013
- Residências COOP. Exposição coletiva. "lugar (in)comum", na Garret Gallerias, Lisboa, 2012.

Coleção Particular & Acervo

Isabel Vaz Lopes
Fundimo
Museu Bernardo
Sandro Resende
Camara Municipal de Sintra
Biblioteca da FBAUL

Exposições Individuais

2015

Vitapop, na Galeria do Teatro Municipal Joaquim Benite
Pharma Comics, na MUTE Art Project, Lisboa

2014

The effects of the Green kryptonite – Museu Geológico, Lisboa
The Tongue Project - Galeria [CINCO] – CONTEMPORARY ART / SITE SPECIFIC
Cidadela Art District / Cascais
Blue Magic - Flesh and Steel – Galeria Eletricidade Estética, Caldas-da-Rainha
The Shield - Flesh and Steel – Galeria má-arte, Aveiro
Flesh and Steel – Galeria Municipal Casa Mantero – Biblioteca Municipal, Sintra

2013

Chemistry – the change of colours, Laboratório Galeria, Graça, Lisboa
Chemicals, Drugs and Superpowers, Museu Bernardo, Caldas da Rainha

2010

Fátima Shop, na Loja do Lopes, Pavilhão 28, Julho de Matos, Lisboa
Pinturas Mortas, Galeria Magnética, Pavilhão 28, Julho de Matos, Lisboa

2004

“Percurso para uma Elefância maior”, Ministério das Finanças, Praça do Comércio, 2004

“Movimientos d'el Grado”, Galería Christian Franco em Badajoz, Espanha, em 2004.

“(Des)Encontros em Série”, Galería Santiago em Palmela, em 2003.

“Las Formas Congénitas” na Galería La Rivolta em Mérida, Espanha, em 2003.

“Pintura” na Galería Contacto Directo, 2002

Exposições Colectivas

2014

Levantamento das Pestes – Evora

2013

O duelo, Performance – Festival Quarteirão Primavera, Montemor-o-Velho

Entrepolos, exposição de Ilustração, Palácio da Quintela, Lisboa

Desdobramento, enfim, Galería Laboratório, Lisboa

Visão do Infinito – Os Artistas e a Fé, Curadoria do Professor Doutor Fernando António

Baptista Pereira, Galería Municipal de Arte de Almada, Almada

2011

“Iniciativa X”, Galería Arte Contempo

“O Chiado, a Baixa e a Esfera Pública”, Projeto de Arte Pública, curadonria do Prof. Drº José Quaresma.

XXVII Premio Internacional Eugénio Hermoso em Fregenal de la Sierra, Espanha

2010

Finalistas de Pintura da FBAUL, Palácio das Galveias, Lisboa

“entre pólos”, Desenho, P28, Lisboa

II Bienal de Artes de Ansião, Ansião

XXVII Premio Internacional Eugenio Hermoso em Fregenal de la Sierra, Espanha

2009

NO me, Armazém 7, Lisboa, Curadoria de Ricardo Wolfsun

Rostra, Pavilhão 28, Julho de Matos, Curadoria de José Jesus

” Habitáculo“, Exposição coletiva no Espaço Avenida, Lisboa

Exposição de desenho “ Trópicos”, DACOLECTIVA, na Galería 59, Bairro Alto.

2008

Exposição na Bienal Internacional de Artes Plásticas de Montijo, Vídeu

Exposição Coletiva “ActoÚnicoDesenho”, Barrio Alto, Lisboa

2007

Bienal de Coruche 2007

2005

Bienal de Coruche

VIII Bienal de Artes Plásticas Cidade do Montijo.

“10 anos de Arte Ilimitada”, no Centro Cultural de Cascais.

“Project for the Perfect Landscape” na Galería AM de Lisboa.

Galería 9arte.com, Lisboa.

2004

5ª Bienal de Artes Plásticas em 2004, Marinha Grande.

XXII Premio Internacional Eugénio Hermoso em Fregenal de la Sierra, Espanha.

Galería da Mitra, coletiva com a Arte Ilimitada

2003

XII Bienal de Artes Plásticas da Festa do Avante.

Porto. Arte 2003 com a Galería 9 arte.com.

Cordoaria Nacional, coletiva com a Arte Ilimitada em 2001/2002

Contactos:

<http://www.pedroalmeida.eu/>

<http://pedroalmeidapintura.blogspot.com/>

email: pdro.malmeida@gmail.com

mobile : 913 070 235