

O Chiado, a Baixa e a Esfera Pública

Síнопse

O "Miradouro de S.Francisco" é uma instalação que provoca intencionalmente uma alteração da percepção nos transeuntes que sobem a Calçada Nova de S.Francisco. A ideia de "trompe l'oeil" subjacente ao trabalho, cria um espaço de fuga e de liberdade na zona do Chiado, enganando o espectador/público para a existência de uma janela para além da parede. O fato de o projeto envolver o público com o espaço da obra, permite analisar conceitos de arte pública relativamente a questões de site-specific, e do "trompe l'oeil".

O fato de "o Miradouro de S.Francisco" envolver um espaço verde da cidade, trás implicações quanto ao seu caráter "cíclico-sazonal". A intenção do projeto é alterar a paisagem urbana de modo temporário e interferir positivamente na vida dos transeuntes e dos habitantes do bairro.

* Integrada na Exposição coletiva: "O Chiado, a Baixa e a Esfera Pública", Curadoria de José Quaresma.

"Miradouro de S.Francisco"

Impressão (digital) em Lona Frontlit 400 g Máquina HP Scitex XP 2300

582 cm X 630 cm