

FREE WEE PROJECT PT

Fazendo parte do projeto extensivo Free Wee Project, na sua vertente mais imediata e como apresentação, #GenderFree é uma exposição coletiva na qual 22 artistas foram chamados a imaginar, a reelaborar os tradicionais elementos de sinalização para as casas de banho públicas, através da eliminação da diferenciação e separação por gênero binário Mulher/Homem, e a transformação dos ícones, nomes ou qualquer outro distintivo que assim os delimite, em favor de outros de caráter neutro que promovam a igualdade desde a diversidade da cidadania.

Os artistas participantes, por ordem alfabética, são: **Pedro Almeida, Amaia Arrazola, Jorge Cuadal, Dos Jotas, Aurora Duque, El Dibujo, Félix Fernández, Olalla Gómez, Roberto López, Alberto Martínez Centenera, Roberta Marrero, Patricia Mateo, Laura Mema, Ruru Mipanochia, Javier Navarro, Andrea Persissinotto, Andrés Senra, Bran Solo, David Trullo, José Antonio Vallejo, Eva Viera y Xuan Villabrilie.**

Sem dúvida pensamos que a arte pelo seu potencial regenerador possui a capacidade de nos fazer repensar nas ideias preconcebidas, de abordar as situações desde outros pontos de vista e, em definitiva, transformar a realidade.

MANIFESTO

- – Hoje em dia a função das casas de banho públicas é exclusivamente de utilização a nível fisiológico e higiénico. Não são um local de reunião.
 - – A distinção entre as casas de banho masculinas e femininas atende à considerações de gênero desfasadas e orientadas a perpetuar políticas cisheteropatriarcais.
 - – A realidade social é mais complexa e diversa, e, por tanto, requerem-se medidas de organização diferentes que considerem a sociedade em toda a sua pluralidade.
 - – A incorporação de pessoas transexuais ou intersexuais de maneira natural à sociedade é uma realidade.
- Com a atual organização está-se a incorrer em crimes de exclusão de pessoas com gênero não normativo/binário que têm direito como qualquer outro cidadão à utilização das instalações de uso público sem serem questionadas, discriminadas ou excluídas por esse facto.

TÉCNICA

´´al fin la luz`´
duas caixas de luz, 65 x 58 cm, 2016
policarbonato opala branco translucido de 3 mm, vinilo translucido e pastillas para SMB Led,
3 metros de fio electrico