

## *CURRICULUM VITAE*

### **Pedro Almeida**

Português Nascido na República Democrática do Congo, 1966  
Vive e trabalha em Madrid

### **Contactos**

**Site:** <http://pedroalmeida.eu/>

email: pdro.malmeida@gmail.com

mobil : 0034 635438674 e 00351 913 070 235

### **Formação Académica**

Mestrado em Pintura pela Faculdade de Belas Artes de Lisboa, sob orientação da Profs. Catedrática Dr<sup>a</sup> Isabel Sabino, 2011-2013

Licenciatura em Pintura pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, 2005-2009

Director Artístico da Galeria En\_Loop, Madrid, 2017-2018

Vice-presidente da Associação Castelo D'if, 2015-2018

Curso "Gestão de Projeto Cultural *tailor made*", EMERGE, 2020

### **Coordenação/Produção**

**Aproveita a Vida, Crystalys**, lançamento do livro de artista, editora Stolen Books, Lisboa  
**BUBO** arte e ciência, conversas com Patrícia Barbosa, Marta de Menezes, Pedro Arrifano and Pedro Almeida.

Galeria Graça Brandão - **Lançamento da edição/revista MARTE** No4- Da Criação Artística à Intervenção Especial . Lisboa 2011

Livro de artista, **O livro dos Sem Cem Elefantes**, Acervo da Biblioteca da FBAUL, 2005

### **Prémios**

Menção Honrosa no Concurso das Artes, Inatel, 2010

Menção Honrosa em Pintura no Salão de Artes Plásticas de Coruche, 2004

Bolseiro pela Câmara Municipal de Lisboa, atribuída para uma Residência artística na Hungria – Budapest Art Gallery, 2001

### **Residências artísticas**

Residência Artística no Centro Dramático Rural, Mira, Espanha, 2017

Residência Artística no Quarteirão da Artes, Montemor-O-Velho, 2013

Residência Artística na Casa Bernardo, Caldas da Rainha, 2013

Residências COOp. Exposição coletiva. "lugar (in)comum", na Garret Gallerias, Lisboa, 2012.

### **Coleções**

Fundação Portuguesa das Comunicações, Isabel Vaz Lopes, Fundimo, Museu Bernardo, Sandro Resende, Câmara Municipal de Sintra Biblioteca da FBAUL, Pablo Peinado

### **Exposições com a minha Curadoria**

Curadoria da Exposição **Transmutación** de Nuno Paixão, na Galeria En\_Loop, Madrid  
**Linha Estendida**, Exposição colectiva / Curadoria de Pedro Almeida y Hilda Frias, d` a Reserva – Fábrica da Pólvora de Barcarena, Lisboa;

**Cromofobia**, Exposição colectiva / curadoria na galleria de Pedro Almeida na En\_Loop, Madrid

**Paisajem**, Exposição colectiva / curadoria de Pedro Almeida y Hilda Frias, na Sociedad Nacional de Bellas Artes de Lisboa.

### **Exposições Individuais**

(2021)

**O meu Ateliê é a minha Casa**, MU:SA, Sintra

(2019)

**Vestibulo**, Exposição Individual, 7 Islas Hotel, Madrid;

**On Screen**, Exposição Individual, Curadoria Sara Borges, Fábrica da Pólvora de Barcarena, D`a Reserva. Lisboa, Portugal

**Material POP**, Exposição Individual, Curadoria de Hilda Frias, Fundação Portuguesa das Comunicações, Lisboa.

(2018)

**Spectro Chrome**, Exposição Individual, galeria da Biblioteca Camões, Lisboa;

**Nuevas Identidades**, Exposição Individual, Sala AVAM, Matadero;

(2016)

**White lab**, Exposição no Museu da Historia Natural da ciência, Comissario Sofia Marçal

(2015)

**Vitapop**, na Galeria do Teatro Municipal Joaquim Benite, Almada

**Pharma Comics**, na MUTE Art Project, Lisboa

(2014)

**The effects of the Green kryptonite** – Museu Geológico, Lisboa

**The Tongue Project** - Galeria [CINCO] – CONTEMPORARY ART / SITE SPECIFIC

Cidadela Art District / Cascais

**Blue Magic - Flesh and Steel** – Galeria Eletricidade Estética, Caldas-da-Rainha **The Shield** –

**The Shield - Flesh and Steel** – Galeria má-arte, Aveiro

(2013)

**Flesh and Steel** – Galeria Municipal Casa Mantero – Biblioteca Municipal, Sintra

**Chemistry – the change of colours**, Laboratório Galeria, Graça, Lisboa

(2010)

**Chemicals, Drugs and Superpowers** , Museu Bernardo, Caldas da Rainha

**Fátima Shop**, na Loja do Lopes, Pavilhão 28, Julho de Matos, Lisboa

**Pinturas Mortas**, Galeria Magnética, Pavilhão 28, Julho de Matos, Lisboa

(2004)

**Percursos para uma Elefância maior**, Ministério das Finanças, Praça do Comércio, Lisboa

**Movimientos d'el Grado**, Galería Christian Franco em Badajoz, Espanha

(2003)

**(Des)Encontros em Série**, Galeria Santiago em Palmela

## **Exposições Colectivas**

(2020)

**Exposição presencial 'sem limites'**, no Fórum da Maia, Maia

**Sem Limites**, Exposição online organizada pelo movimento SOS ARTE PT

**Women**, Internacional collective show at the 57 Gallery, Macao, China

**Menos mal que nos queda Portugal**, colectiva en CODAC, Centro Olontense de Arte Contemporáneo, Gibraltor, Espanha.

(2019)

**Replicants**, colectiva com a curadoria de Vera Icon, Factoría de Arte y Desarrollo, Madrid;

**Das Buchlein vom gesunden und Kranken Menschenverstand**, colectiva com a curadoria de João Fonte Santa, no Teatro Estúdio António Assunção, Almada;

**Desde mi Ventana veo Paisajes y Geometrias**, En\_Loop, Madrid;

**Artbanchel - 3ª edição**, Organização En\_Loop, Madrid;

(2018)

**HOPE, Camisetas contra VHI**, coradoria de Pablo Peinado, IFEMA, Madrid;

**Exposição Contemporânea** colectiva na Abartium Estudio & Galeria de Arte, Barcelona;

Exposição **SIn Fronteras** – I feria de arte solidaria com las Personas Refugiadas; Madrid;

(2017)

**Alégrame esas Pascuas**, colectiva comissariada por Javier Díaz guardilola, na Factoría de Arte y Desarrollo, Madrid;

**Todo a Cien**, colectiva comissariada por Vera Icons na Factoría de Arte y Desarrollo,

**Cromofobia**, Exposição colectiva, Comissario Pedro Almeida, Sala **En\_Loop**, Madrid,

**Free Wee Project**, Exposição colectiva, comissario Ricardo Recuero, na Swinton & Grant Galeria, Madrid,

**Sexualidades, Erotismos y diversidad en la Colección Visible**, comissariada por Pablo Peinado, integrada no Festival Mulafest, IFEMA, Madrid

(2016)

**Scientia**, Exposição colectiva na Galeria BangBang, Lisboa

**Special\_Random**, Exposição colectiva no Palácio Nacional de Mafra, produccion P28.

**Trans y 100 artistas**, Sala de Vacas, Retiro, Madrid

**Passeport**, Salle E.Thouvenin de Villaret, Paris

**Vera Icons**, Factoría de Arte y Desarrollo, Madrid

(2014)

**Levantamento das Pestes** – Évora

(2013)

**O duelo, Performance** – Festival Quarteirão Primavera, Montemor-o-Velho

**Entrepolos**, exposição de Ilustração, Palácio da Quintela, Lisboa

**Desdobramento, enfim**, Galeria Laboratório, Lisboa

**Visão do Infinito** – Os Artistas e a Fé, Curadoria do Professor Doutor Fernando António Baptista Pereira, Galeria Municipal de Arte de Almada, Almada

(2011)

**Iniciativa X**, Galeria Arte Contempo

**O Chiado, a Baixa e a Esfera Pública**, Projeto de Arte Pública, curadonria do Prof. Dro José Quaresma.

**XXVII Premio Internacional Eugénio Hermoso** em Fregenal de la Sierra, Espanha

(2010)

**Finalistas de Pintura da FBAUL**, Palácio das Galveias, Lisboa

**entre pólos**, Desenho, P28 , Lisboa

**II Bienal de Artes de Ansião**, Ansião

**XXVII Premio Internacional Eugenio Hermoso** em Fregenal de la Sierra, Espanha

(2009)

**NO me**, Armazém 7, Lisboa , Curadoria de Ricardo Wolfsun

**Rostra**, Pavilhão 28, Julho de Matos, Curadoria de José Jesus

**Habitáculo**, Exposição coletiva no Espaço Avenida, Lisboa

Exposição de desenho **Trópicos**, DACOLECTIVA, na Galeria 59, Bairro Alto.

(2008)

**Exposição na Bienal Internacional de Artes Plásticas de Montijo**, Vídeo

Exposição Coletiva **ActoÚnicoDesenho**, Barrio Alto, Lisboa

(2007)

**Bienal de Coruche**

(2005)

**VIII Bienal de Artes Plásticas Cidade do Montijo.**

**10 anos de Arte Ilimitada**, no Centro Cultural de Cascais.

**Project for the Perfect Landscape**, na Galeria AM de Lisboa.

**Galeria 9arte.com**, Lisboa.